

## „Nantokanaru je postmoderní rockový mišmaš. Všechno dohromady... A dohromady dobře: umně pracují s rytmikou, s melodií... Jen je třeba poslouchat“

Toto napsal MusicServer.cz o debutu Nantokanaru, jehož produkci přirovnal ke kapelám jako A Perfect Circle nebo Alice In Chains. Díky syrovému, katarznímu zvuku a provokativně pojatým koncertům se Nantokanaru etablovalo jako jedna z nejzajímavějších alternativních kapel v České republice. O deset let později se česko-americký kvintet vrací s novým zpěvákem, videoklipem a třípísňovým EP, vydaným před nadcházejícím 2. albem.

### NOVÝ SINGL

Singl s názvem *Emotional Damage Wreckage* pojednává o sklíčenosti emocionálně rozervaného jedince v betonové džungli tokijské megalopole. Inspirována zkušenostmi kytaristy Igora Pruši během jeho desetiletého pobytu v Japonsku, tato skladba kombinuje melancholické vokály a klasické kytarové motivy s těžkotonážními riffy a emotivními výbuchy hněvu. *Emotional Damage Wreckage* je ústřední skladbou nového eponymního EP Nantokanaru. Toto EP zahajuje japonsky zpívaná skladba *Omatsuri* – energický otvírák, který experimentuje s folklórním popěvkem v japonské pentatonice na pozadí synkopovaných odrážek a nekonvenčních zvukových textur. Celé EP pak uzavírá introspektivní poloakustický hymnus *In The Light*, ve kterém hostuje smyčcové trio členů České Filharmonie. Texty skladeb nabízejí kritickou reflexi současné společnosti, kultury a mezilidských vztahů z pohledu hlavních skladatelů Igora Pruši a Dereka Saxenmeyera, kteří strávili více než dekádu jejich života mimo domovskou zemi.



### NANTOKANARU

je česko-americká alternativně-rocková kapela založená v roce 2007 klasickým kytaristou a japanologem Igorem Prušou. Nantokanaru se zapsalo do podvědomí českého publika osobitě pojatou živou performancí: členové kapely vystupují výhradně v tmavých oblecích a jejich vystoupení doprovází extravagantní Go Go tanečník. Jejich první album *He Who Dances With Swans* z roku 2008 zvolil Musicserver.cz nejlepším debutem roku, a ve stejném roce vyhrává kapela i celonárodní hudební soutěž Jack Daniels Music. Následně kapela odletěla do amerického Nashvillu, kde nahrála nový materiál s producentem Davidem Barbem (Deerhunter, R.E.M.). V roce 2012 nahrává Nantokanaru ve studiu SONO pětispisňové EP *She Who Plays Shadows*, ale kapela záhy pozastavuje činnost, protože Igor se v mezičase přestěhoval do Tokia, kde pracoval na svém druhém doktorátu o mediálních skandálech.

O deset let později se Nantokanaru vrací na scénu se zbrusu novým materiálem a pozměněnou sestavou. Kytaristé Igor Pruša a Derek Saxenmeyer píšou hudbu a texty, rytmickou sekci tvoří bubeník Michal Grepl a baskytarista Vít Kraváček z kapely Poletíme?, a na post hlavního zpěváka přichází Filip Vlček z kapely John Wolfhooker. Nová sestava pokračuje v rozvíjení nekonvenčního přístupu, ve kterém se mísí syrové emoce, hudební experiment a japonská symbolika.